

享音乐之美 悟高效课堂

——听周海宏教授“音乐如何听，艺术有何用”有感

长春开放大学 孟沙沙

近日，学校组织全校教师参与了“百校名师进国开美育浸润”主题活动。我认真聆听了周海宏教授关于“音乐如何听，艺术有何用”的讲座。他运用浅显易懂的道理，为音乐欣赏课程提供了宝贵的方法论，其诙谐幽默、深入浅出的教学方式，真正实现了寓教于乐。更重要的是，周教授以大道至简的方式，用火一般的激情传播着音乐之美、艺术之美、人生之美以及未来之美。他讲述的不仅是音乐，更是哲学与人生的智慧。结合我在学历教育和老年教育学院的工作，我想分享以下五点感悟，并概括为五个关键词。

一、弘扬美育精神，坚持立德树人

习近平总书记关于美育的论述高瞻远瞩、内涵深刻，具有极强的现实针对性，明确指出了美育立德树人的根本宗旨，为美育实践提供了根本遵循。坚持立德树人，不仅是中华美育精神的优良传统，也是当代中国美育的宗旨，更是开放大学的根本遵循。美育在提升学生的审美品位、艺术气质与人文素养，引导学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵、增强文化自觉和文化自信等方面，发挥着独特且不可替代的作用。长春开放大学（国家老年大学长春分部）将聚焦美育教育，紧紧围绕“享音乐之美 悟高效

课堂”这一主题，努力答好“以美育人，以文化人”的答卷，为促进美育教育、增强文化自信、建设教育强国贡献新的力量。

二、弘扬美育精神，坚定文化自信

习近平总书记多次强调：“深入挖掘中华优秀传统文化所包含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”一方面，我们要结合人文地理和民族文化传统，深入挖掘、开发并整合具有吉林地区特色和民族特色的美育资源。另一方面，美育与传统文化要深度融合，实现趣味性、文化性、审美性和生活性的有机结合，践行生活美育的理想，并在此基础上，让具有浓郁地域特色的传统文化活化于人民的美好生活之中，将“弘扬中华美育精神”融入中华大地和人民的幸福生活。

美育课程承载着立德树人的价值使命，蕴含丰富的思想政治教育教学资源，成为传播文化自信、培养中国特色社会主义建设者和接班人的重要载体。教师不仅要提升自身素质，更要挖掘不同教学路径，并阶段性、持续性地将课程思政融入其中，将知识、技能的传授与理想、信念、价值观的培育紧密结合，让德育与美育相互补充、相互渗透，与思政课同向同行，共同实现立德树人的育人目标。

三、弘扬美育精神，塑造美好生活

孔子认为教育是“兴于诗”“立于礼”“成于乐”，其

中蕴含了对美育的深刻认识。著名教育家陶行知也强调美育与生活的紧密融合，认为美育能够创造幸福体验，赋能美好生活。通过音乐热爱艺术、通过艺术热爱生活、通过生活体验幸福，音乐既是艺术，也是享受，更是一种心灵的寄托。下一步，我们将持续开展丰富多彩的线上线下融合形式的学生文化活动，动态展现开放大学丰富的校园生活，增强学生参与感、归属感、幸福感。

四、弘扬美育精神，提升教研能力

周教授的《音乐如何听，艺术有何用》颠覆了传统的音乐教学观念。他提出，欣赏音乐无需过多理解，只需闭上眼睛、打开耳朵、享受音乐之美。从周教授身上，我们看到了他对艺术的热爱和对下一代美育教育的关怀。无论是学历教育还是非学历教育，我们都应拓展音乐课的功能，超越课堂教学，让学生感受音乐，改变心情。教师应避免用固定思维进行欣赏教学，而是作为引导者，发展学生的思维扩展能力。有效并高效地利用问题来引导学生对音乐的深入理解，而不是限制他们的思维和兴趣。

五、弘扬美育精神，赋能专业发展

音乐并非单纯的知识，而是一种内心体验，一种音乐审美愉悦的体验。在教学过程中，如何引导学生积极主动参与学习过程，如何让更多的老年学员关注、喜欢音乐课，让音乐浸润他们的心灵，走进他们的生活，成为教师不断思索的问题。我们要不断探索和尝试弘扬中华美育精神，以美育人、

以美化人、以美培元，将美育纳入老年大学人才培养的全过程。在美的艺术滋养中，在美的生活日常中，在美的家国时代里，共同提高审美素养、陶冶高尚情操、塑造美好心灵、激发创新创造，共同创造一个人人能自由而全面发展，享受充裕物质生活和丰富精神生活的美好新时代。